

# 驻外项目部多种形式欢度新年

**挑战自我 勇攀高峰**

—多米尼克项目元旦攀高

2012年第一天，上海建工多米尼克项目部管理人员和使馆及其他中资单位人员组成21人的远足队，共同开展元旦攀高活动。大家爬过三座险要大山，跨越温泉溪流，登上海拔1600米高度，到达世界仅存的最大的活火山口——沸腾湖，大自然的鬼斧神工令人叹为观止，队员们脸上的疲惫一扫而空。尽管来回行进路程7个多小时，远足队所有成员，特别是4位女同志都以最大毅力完成了攀高活动。很多人都感到，这是来到多米尼克过得最激动、最难忘，也是最开心的一天。新年攀高的意义正在于此：一路的艰辛，一切的磨难，一身的疲惫，原本都是值得的！生命的高度在于不断的挑战自我。战胜自我！（顾佳佳）

上海建工多米尼克项目组2012元旦攀高合影



**团结互进 争创第一**

—萨摩亚项目组圣诞跳水

年末，趁着2011圣诞节之际由萨摩亚项目组支部牵头，策划组织了一次名为“团结互进、争创第一”的合作交流活动。

项目组全体人员来到位于乌波鲁岛南部一个名为新纳瑞的度假小村，从跳水活动中体验团队协作精神。站在3米多高小小的木架“码头”上，俯瞰蔚蓝色的海洋，感受太平洋的浩瀚，体会到只有团结才能拥有挑战未知的勇气，只有合作才能具备战胜困难的力量。水性好的两位青年首先跃下，在青绿色的浅海区域寻找好立足点，准备保护迎接后续的跳水者。随后队员们鼓足勇气、一个接一个相继跃入水中。虽然队员们有些担心，但凭着对自己的信心和对同伴的信任，勇敢地一跳，完成了此次活动。回忆那瞬间，大家都体会到团队的力量是可以迎击一切困难的坚实基础。

在回家的途中，我们看到了当地最大的瀑布——“PAPAPAITAI FALL”。近乎200米的落差，仅仅是细微的雨水，但是瀑布的宏伟磅礴依然震撼着我们的感官。一点一滴地凝聚，顺势无畏地一泻而下，虽然只是一刻，但留下了撼动心灵的轨迹。凝聚就是准备的过程，一泄就是创造的表现，我们就是那一点一滴的雨水，团结起来准备迎击任何挑战，创造出属于我们的第一，在建工海外的历史上留下我们的轨迹。（殷永毅）

**碧海蓝天 青春同行**

—柬埔寨项目组支部西港游

为庆贺2012新年的到来，激发大家团结友爱、锐意进取的精神，在柬埔寨项目组支部大力支持下，项目组于1月上旬组织了赴西哈努克市两日游，23位青年员工同游海滩、参观西港蛇岛跨海大桥工程，共话上海建工在柬埔寨的建设成就。

西哈努克市位于柬埔寨西南沿海磅礴海湾入口的南岸，濒临泰国湾东侧，距柬埔寨首都金边240公里。因其拥有柬最大的国际深水海港，也被简称为西港；同时因其拥有14公里长的细沙海岸，海滩地广沙白、景色秀丽迷人，故以国际货运、渔业和旅游为主的西哈努克港，不但是柬埔寨四个直辖市之一，也是与首都金边和吴哥窟齐名的三大旅游胜地之一。

西港供游客游玩的胜利、独立等4个海滩，尚未被深度开发、没有过多的商业气息，在这里可以静静地尽情地享受大自然的美妙。抵达海边，我们深深为这座魅力之城所吸引，头顶碧蓝的天空和朵朵白云，脚底是白沙细软，海面波光粼粼，海水湛蓝无边，身旁则是绿树成荫。或踏着海浪浮潜，在沙滩上嬉戏，或坐小船泊于海中、随风摇曳，我们肆无忌惮地拥抱着大海、拥抱带着西港。

西港游松驰了大家平日的工作压力，给予了一份饱满的热情，也提醒大家在新的一年工作中更要发挥出生力军的作用。（吴杰）

## 把职业当成事业

□大海

一位哲人说过：“如果一个人把本职工作当成事业来做，那么他就成功了一半。”职业，在人们的眼中就是生存的资本，尽管“含金量”有所不同，但是每个人都需要拥有安身立命的资本，否则便会有生存之忧。为了生存绝大多数人需要一份职业，如果仅仅把职业当成生存的资本，或者只是把目光停留在工作本身，就可能会把所从事的工作当成苦役，难免有时得过且过，难有作为。而如果把工作当作一项事业来看待，情况就完全不同了。成就事业是一种积极的、主动的、创造性的劳动。

爱迪生每天在实验室的工作时间长达18小时，但是他说：“我从来没有工作过一天，每一天都是乐趣。”这是何等的境界！把职业当成事业做，一定会取得一番成就。职业和事业，虽一字之差，却有天壤之别。

两个人从同一扇窗子往外看，一个看到的是满地的泥泞，一个看到的是满地的泥泞，一个看到的是满天的繁星，这说明对同一件事物的态度，并不完全取决于事物本身，还在于人的主观和心态。

前不久，我参加了建工集团28期青年干部培训班，与来自集团内54名青年人一起进行了为期两周的进修学习。这次培训使我获益良多，不仅开阔了视野，而且对以前一些困惑的问题有了了解，对一些认识较片面的问题有了更全面的理解和思考。

如何才能提高青年人的综合素质？除了在岗位上的专业业务能力之外，我认为还要树立崇高的理想，同时要加强提高理论素养。

理想是一个人的脊梁，也是

一个人的灵魂。每个人都有自己的理想，而且还会随着时间的推移而发生变化。如儿时的理想是当个像战场上英雄一般的人，上学后的理想是成为一名科学家，工作后想成为一名职业经理人，到现在理想是在追求自己的信仰，这是很多人都经历过的一个人的过程。通过本次培训我知道了理想可分为生活理想、职业理想、社会政治理想。像我们平时首先要认真对待的一个重要问题，理想是一种奋斗目标，而现实讲的是我们当前所处的环境。理想总是与现实有着差距的，有时甚至与现实处于完全对立的状态。现实是不完善的，正因为它的不完善所以才需要理想。如果现实像理想一样美好，就不再需要理想；如果理想没有高于现实的地方，理想也就失去了它的魅力。

在当今社会高度发展的同时，社会风气显得有些浮躁，而青年时期是一个世界观形成的关键时期，在这个时期，人生的价值观并不十分稳定，再加上这个时期的青年们生活之路刚刚开始，面临着一系列人生课题，如知识才能的掌握、发展空间的确定、生活态度的形成、个人家庭的建立等，这使得我们心存迷茫、会动摇自己的理想。这就需要我们不断坚定自己的信仰和理想，即使目前暂时的情况与自己的理想有些差距，也不要动摇。在现实生活中，任何时候都会遇到理想与现实的矛盾，这恰恰是在树立坚定的理想与信念。

身处职场的人可能会因为前途堪忧、竞争激烈、待遇不公、工作不顺等现象而生出诸多怨言和愤怒，也正是这些怨言和愤怒使得我们的职业生涯横生了许多障碍，遭遇更多的困难和挫折，使得我们一次次从头再来。（下转2、3版中缝）

在如今的社会中，我们每个人都有自己的理想，而且还会随着时间的推移而发生变化。如儿时的理想是当个像战场上英雄一般的人，上学后的理想是成为一名科学家，工作后想成为一名职业经理人，到现在理想是在追求自己的信仰，这是很多人都经历过的一个人的过程。通过本次培训我知道了理想可分为生活理想、职业理想、社会政治理想。像我们平时

首先要认真对待的一个重要问题，理想是一种奋斗目标，而现实讲的是我们当前所处的环境。理想总是与现实有着差距的，有时甚至与现实处于完全对立的状态。现实是不完善的，正因为它的不完善所以才需要理想。如果现实像理想一样美好，就不再需要理想；如果理想没有高于现实的地方，理想也就失去了它的魅力。

在当今社会高度发展的同时，社会风气显得有些浮躁，而青年时期是一个世界观形成的关键时期，在这个时期，人生的价值观并不十分稳定，再加上这个时期的青年们生活之路刚刚开始，面临着一系列人生课题，如知识才能的掌握、发展空间的确定、生活态度的形成、个人家庭的建立等，这使得我们心存迷茫、会动摇自己的理想。这就需要我们不断坚定自己的信仰和理想，即使目前暂时的情况与自己的理想有些差距，也不要动摇。在现实生活中，任何时候都会遇到理想与现实的矛盾，这恰恰是在树立坚定的理想与信念。

身处职场的人可能会因为前途堪忧、竞争激烈、待遇不公、工作不顺等现象而生出诸多怨言和愤怒，也正是这些怨言和愤怒使得我们的职业生涯横生了许多障碍，遭遇更多的困难和挫折，使得我们一次次从头再来。（下转2、3版中缝）

假期期间，是当地的旅游旺季，圣诞节及元旦前后同样有不少来自欧洲和亚洲的游客，可惜物价极低，站在库塔海滩，放眼望去，游客、冲浪爱好者、摊贩熙熙攘攘，完全没有那种美轮美奂的感觉，也许是自己的期望太高了，个人觉得由于库塔海滩的过度开发，它的自然风光并没有传说中那么令人向往，环境也已经大打折扣。

在导游的力荐下，无意间我来到了萨努尔海滩，当时就有一种别有洞天，相见恨晚的感觉，似乎这才找到了我此行的目的。相比库塔海滩的游人如织，萨努尔海滩的生态环境保护得比较好，更有另一种恬静的氛围和自然的色彩，这里沙滩细软，海水湛蓝，视线的尽头海天相连，浑然一色。抬头是干淨的天空，远眺是无际的碧波，低头是细软的沙滩，闭上眼睛，耳边传来阵阵海浪声，海风拂面，慢慢地融入其中，脑海里浮现出刚才的画面，放松和惬意的感觉一蹴而就。画面的精致并不逊于任何一张明信片，然而它却是最真实、最自然的景致，没有丝毫人工的痕迹。退潮时，渔民们站在齐腰的浅滩上

（黄培君/图 秋石/文）

## 魅力无限的巴厘岛

□沈玮

假期期间，是当地的旅游旺季，圣诞节及元旦前后同样有不少来自欧洲和亚洲的游客，可惜物价极低，站在库塔海滩，放眼望去，游客、冲浪爱好者、摊贩熙熙攘攘，完全没有那种美轮美奂的感觉，也许是自己的期望太高了，个人觉得由于库塔海滩的过度开发，它的自然风光并没有传说中那么令人向往，环境也已经大打折扣。

在导游的力荐下，无意间我来到了萨努尔海滩，当时就有一种别有洞天，相见恨晚的感觉，似乎这才找到了我此行的目的。相比库塔海滩的游人如织，萨努尔海滩的生态环境保护得比较好，更有另一种恬静的氛围和自然的色彩，这里沙滩细软，海水湛蓝，视线的尽头海天相连，浑然一色。抬头是干淨的天空，远眺是无际的碧波，低头是细软的沙滩，闭上眼睛，耳边传来阵阵海浪声，海风拂面，慢慢地融入其中，脑海里浮现出刚才的画面，放松和惬意的感觉一蹴而就。画面的精致并不逊于任何一张明信片，然而它却是最真实、最自然的景致，没有丝毫人工的痕迹。退潮时，渔民们站在齐腰的浅滩上

（黄培君/图 秋石/文）

